COLETÂNEA DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS NO ÂMBITO FAMILIAR

Faixa Etária
Crianças de 6 a 10 anos

Lagarto(SE)
2020

SEMED
Secretaria Municipal
da Educação

PREFEITURA DE
LAGARTO
CAPITAL DO INTERIOR

Faixa Etária
Crianças de 6 a 10 anos

Hilda Rollemberg Ribeiro
Prefeita Municipal

Magson Vinicius de Santana Almeida
Secretário Municipal de Educação

Bárbara Santana Souza Azevedo
Assessora de Planejamento

Maria Salete Fernandes Santana
Diretora da Educação Básica

Maria do Patrocínio Santana Dias
Coordenadora Executiva do Sistema Municipal de Ensino

Allan Rafael Veiga Feitosa
Técnico em Legislação e Assuntos Educacionais

Tauanne Naiara dos Santos Fontes Valadares - Região I
José Ailton de Jesus – Região II
Josefa Eliene da Costa Libório – Região III
Silvânia Maria dos Santos Menezes – Região IV
Josefa Maria dos Santos – Região V
Eliane Santos Azevedo – Região VI
Coordenadores Regionais

Ana Rita Ferreira Passos
Coordenadora da Educação Infantil

Gilson Alves da Silva
Coordenador da Educação de Jovens e Adultos

Tainah de Melo Azevedo
Coordenadora do ProJovem Campo

Josefa Angélica de Vasconcelos Santana
Coordenadora da Educação Especial

Marcelo Dos Santos Bezerra
Técnico Assistente

Gestores Das Unidades De Ensino
Colaboradores

Tauanne Naiara dos Santos Fontes Valadares
Diagramação/Ilustrações (com adaptações)

LAGARTO(SE)
Abril de 2020

COLETÂNEA DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS NO ÂMBITO FAMILIAR

Faixa Etária
Crianças de 6 a 10 anos

Nome: _____

Escola: _____

Série/Ano: _____

Lagarto(SE)
2020

SEMED
Secretaria Municipal
da Educação

PREFEITURA DE LAGARTO
CAPITAL DO INTERIOR

Faixa Etária
Crianças de 6 a 10 anos

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE LAGARTO(SE)

A Prefeitura Municipal de Lagarto, através da Secretaria Municipal da Educação e das Unidades de Ensino da Rede Pública, disponibiliza às famílias dos estudantes/crianças da Educação Infantil, do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais e da EJAEF (Educação de Jovens e Adultos – Ensino Fundamental), **FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS**: *Plataforma Online – "Quiz do Aprendizado", Compartilhamento de Aplicativos, Coletâneas Educativas, Literacia Familiar, "Maleta Viajante"- Literatura Infantil e Infanto/Juvenil, Web Conferências – Educação Especial e Alimentação Escolar, Indicações de Literatura, Filmes e de Vídeos;* que servem como apoio para o desenvolvimento de atividades remotas educativas no âmbito familiar.

As ferramentas foram elaboradas de modo que as crianças, adolescentes, jovens e adultos que estudam nas Escolas Municipais de Lagarto, possam realizar as atividades com autonomia e/ou com ajuda dos familiares, durante o período de isolamento social, decorrente da pandemia da Covid – 19 (Coronavírus).

Enfatizamos que essas **ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS** não serão consideradas como atividades de EaD (Educação à Distância), portanto, não servirão para efeito de contabilização de carga horária letiva.

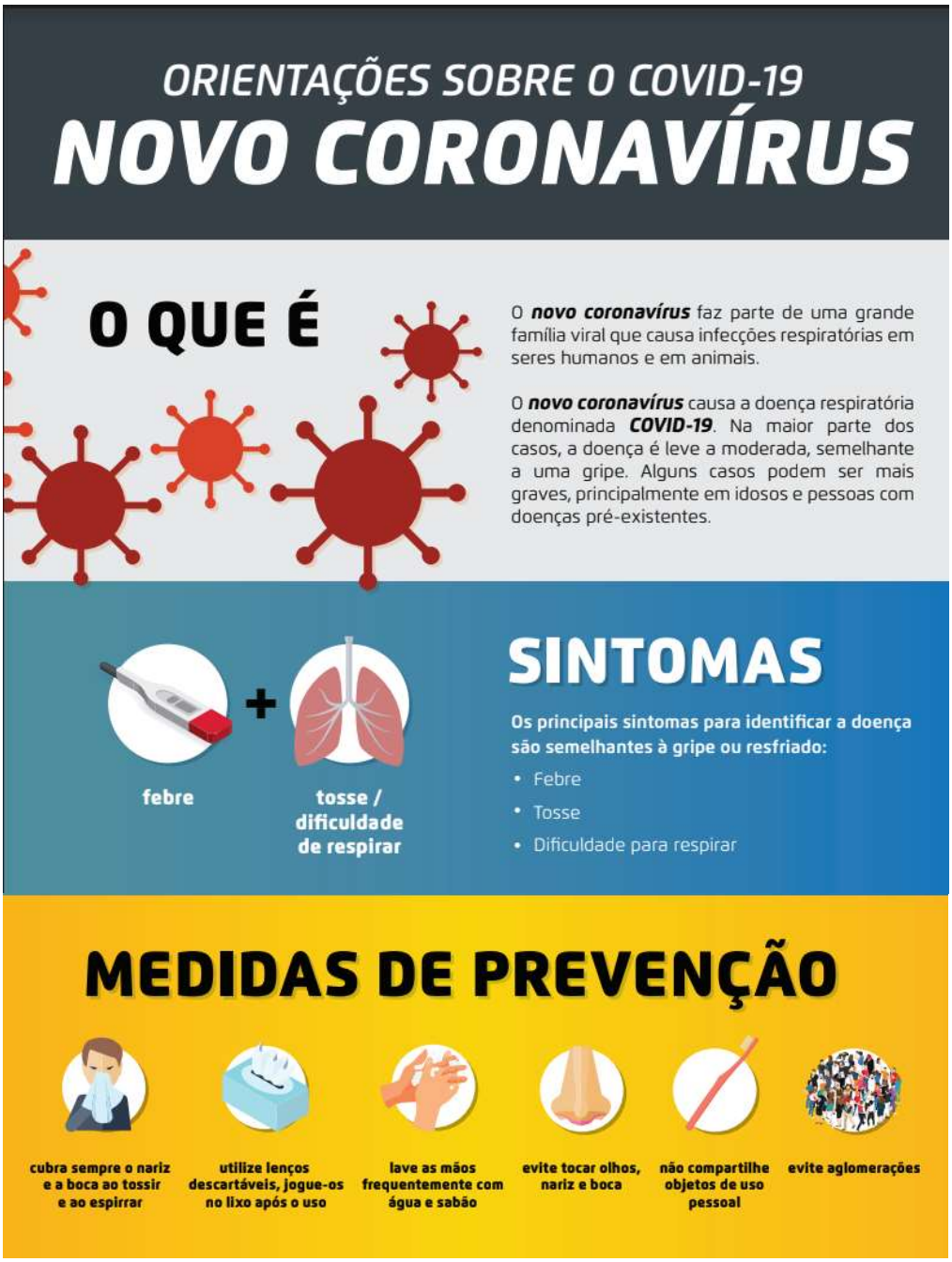
Sejam bem-vindos!

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar a pandemia do Covid-19.

A Educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para sensibilização da sociedade, especialmente das crianças e jovens.

Neste "caderno" estudantes e familiares encontram:

- Informações referentes à COVID-19 - Novo Coronavírus;
- Atividades sobre conhecimentos gerais.



Lagarto 140 ANOS

Uma cidade e a sua história.

Em homenagem a LAGARTO que dia 20 de abril de 2020 completou 140 anos que foi elevado à categoria de cidade e como parte da Coletânea de Atividades Remotas Educativas, no que tange ao conhecimento da cultura popular de Lagarto, apresentamos Versos Prosas que agraciam a nossa querida cidade.

Praça da Piedade - 07 de setembro de 1951

LAGARTO

A calmaria das águas do rio jacaré
Embalava a terra em teu sono
E de repente ela despertou
Querendo despontar.

Uma pedra batizou e deu o teu nome?
Surgiu na terra o trabalho do homem,
Do chão, da enxada na mão,
Com braço firme querendo te agigantar.

Manhãs, malhadas, milho, mandioca,
Seguir rumo ao fumo no roçado,
Papar a jaca, tanger o gado,
Laranja brotando e flor de maracujá.

De pequena vila à próspera cidade,
Na farta vontade de querer crescer.
Nasceu Laudelino Freire dando-te orgulho,
Cresceu Sílvio Romero trazendo-te saber.
Pintores, pincéis, poetas, poesias,
Setembro é mais colorido em teus dias.
Taieras, Quadrilhas, Cangaceiros, Lambe-sujos,
Reisado e a roda de babados dos pintados Parafusos.

Folclore, fama, fibra e força,
A beleza serena das morenas moças,
Frutos constantes da tua terra segura.

Vibra, Lagarto, cheia de glórias
Que através da tua história
É esta grandeza envolvida em ternura.

pág. 13

COLONIZAÇÃO

Desde o século XVI, por inteiro,
Entre a fé, os rios e as cabanas
Havia índios, jesuítas, sesmeiros
E Antônio Gonçalves de Santana.

Existiam também as presenças calmas
De Gaspar Lourenço e João Solônio,
A Tapera de São Tomé e a Cruz das Almas
Nas terras do pacato Santo Antônio.

pág. 15

(Obs.: Segundo estudos recentes feitos pelo historiador Claudefranklin Monteiro, há controvérsias nestas pesquisas antigas.)

ORIGEM DO NOME

Fala-se de uma pedra em granito
Em forma de um grande lagarto
Origem deste torrão tão bonito
De um chão tão fértil e tão farto.

Mas há também outra versão
De uma lusa família mui nobre
Que ostentava em seu rico brasão
Três lagartos de prata ou de cobre.

pág. 17

LOCALIZAÇÃO

Situada no centro-sul da região
"Onde o céu é mais azul" e bonito,
Limita-se a Salgado, Boquim,
Riachão,
Itaporanga e Campo do Brito.

Bem pertinho está Simão Dias
Há Macambira e São Domingos,
além,
Em dias quentes ou noites bem frias
Pedra Mole é quase vizinha
também.

pág. 19

RELEVO

A Miaba é nossa apenas no sonho,
A Pedra da Arara é o que nos
conforta.
Não há mal que seja assim tão
medonho,
Abre-se uma janela quando se
fecha uma porta.

As pedras imponentes lá do
Oiteiros,
A serra Cristal ou a serra do Cão.
Cavaleira, Chapada, Picada e
Boeiro...
Pequenas, mas também serras são.

pág. 21

HIDROGRAFIA

O rio Jacaré escreve a história
E despeja as águas pr'o rio Piauí,
Derrama lágrimas de fé e de glória
Do lado oposto ao Vaza-Barris.

Há também o pequeno Quirino
E o Machado, Pombo, Piauitinga,
Oiti, Flechas, nos banhando
meninos,
Barreiras, Areias, Urubu,
Urubutinga.

pág. 23

AGRICULTURA

Laranja na estrada e no horizonte,
Flor de maracujá não se machuca,
A jaca ouro do Brejo, a fonte,
A banana prata da Pururuca.

A mandioca, a tapioca, a casa de farinha,
A enxada, o sol, os braços, o milho,
O fumo, o rumo, as mãos, a caninha,
A roça, a raça, os pés e o trilho.

pág. 25

PECUÁRIA

As belas pastagens verdejantes
Paisagens históricas da terra.
O gordo gado ruminante
Vive aqui e além destas serras.

Martinho Almeida, o coronel,
O mais famoso dos fazendeiros...
Cabra, carneiro, bode, corcel,
Berrante, bravura, baião, boiadeiro.
pág. 27

ASSUERO CARDOSO BARBOSA
Do livro LAGARTO EM VERSO & TROVA
[16:25, 23/04/2020] Salete SEMED: Mais 05 TEMAS, mais 05 TROVAS em homenagem aos 140 anos que minha amada LAGARTO completa amanhã, elevada à categoria de cidade.

INDÚSTRIA

O antigo Vapor descaroçava algodão.
Moinhos Delícia, Santo Antônio e Sabor.
Fábrica de Ladrilhos, vinagre e sabão,
Entre o apito e o patrão, a mão do trabalhador.

Café Régio, Moenda, Fumos Rocha e Saci.
Cerâmicas, Olarias, famílias pra sustentar,
Homens, máquinas, forças pra produzir,
Técnicas e táticas, A Suly-Tex, Maratá.
pág. 29

COMÉRCIO

São José do Rafael, Casa Oriente,
"Seu" Nouzinho,
"Seu" Anísio, Zé Correia e Salomão, o sírio.
O presente das mães em Belo do armarinho,
A Elegante, A Primordial de Antônio de Berílio.

Farmácia do "Seu" Edson, "Seu" Rosalvo, Dona Edith,
Ivanildo, Faustino, A viúva e Noé da Padaria.
Bares, lanchonetes, livrarias, Boutiques,
Grupo Brício, óticas, mercadinhos, pizzarias.
pág. 31

SEGUNDA-FEIRA

A feira da farinha, da madeira, das trocas,
Das frutas, da carne, do povo e da fumaça.
Quebra-queixo, bolachão, o picolé e a pipoca,
As verduras, o velho, o charuto e a cachaça.

As brigas, o barulho, o furto, a coroa e a cara
O pote, o artesão, o marchante e a fateira.
O café, o pão, confusão, caminhão pau de arara
A festa, o trabalho, o feijão... Dia de segunda-feira.

pág. 33

POLÍTICA

Pebas e Cabaús, Bole-boles e Saramandaias,
Filhos e órfãos de Dionísio, talvez.
Comícios, discursos, promessas, gandaia,
Rebentos e crias de Acrísio Garcez.

O voto, a urna, os Reis, os Ribeiro,
O povo, a praça, o palanque, a seção.
Vermelho, amarelo, Fraga, Monteiro,
A aposta, a esquina, o ódio, a paixão.

pág. 35

À dignidade de José Vieira Filho,
À integridade de Antônio Martins de Menezes
E à honestidade de João Almeida Rocha.

EDUCAÇÃO

O menino vestia calça verde e camisa branca, eu me lembro,
Depois azul-marinho, tergal, conga e sapato vulcabrás.
Decorou o hino nacional e marchou em sete de setembro,
Encenou teatro, declamou poemas e respeitou os pais.

O menino, hoje grande e agradecido, é também um professor,
Traz na memória saudosa uma palmatória guardada
E entre um cinco espremido e um dez, com louvor,
Segue os passos sofridos dos que lhe mostraram a estrada.

pág. 37

RUAS ANTIGAS

Rua da Bolachinha, do Sertão, do Fogo e de Fora,
Rua de Estância, do Visconde, do Pernambuquinho,
Rua da Caridade, do Choro e Rua da Glória
Traçando destinos para outros caminhos.

Rua da Canafístula, da Barriguda e da Jaqueira,
O Beco dos Barbeiros, Feixe de Mola, O Beco de Mirena.
Rua de Simão Dias, Rosário, vielas e ladeiras
Lembrando a vida quando era estreita e pequena.

pág. 39

RELIGIOSOS E POPULARES

As benzeduras de Dezinho Rezador
Divididas entre o mal e o bem.
As novenas de Zé Gomador
E as ceias do saudoso Rubém.

De Maria Teles, a fiel devoção,
De Leléu, a sua voz harmônica,
De Tonho de Sinhô, a ornamentação,
De Lourdes Xisto, a encarnação da Verônica.

pág. 41

FESTAS

Parque, maçã do amor, circo e pipoca,
Comprar roupa nova para o natal,
Ir dançar no Festival da Mandioca,
Confetes, Caueira, cachaça e carnaval.

Casamento Caipira, busca-pés da Silibrina,
Vaquejada, Madereta, Forroreta, Exposição,
Quermesse, Padroeira, Desfile, serpentina,
Forródromo, xaxado, fogueiras de São João.

pág. 43

LAZER E ENTRETENIMENTO

O Cine São Paulo contou histórias,
Bandeira Dois e a Sorveteria Cristal.
O Cine Pérola e o Cine Glória
Sedes de show, de amor e festival.

AAL, AABB, BNB, o Cajueiros,
A Bica, a Barragem, banhos de sol.
Rotary, Clube da Caixa, o Saboeiro,
O Laçador, O Pesque e Pague de Arigó.

pág. 45

Aos que viveram o Bar "Sítio do Pica-Pau Amarelo" e as sextas-feiras da Pizzaria Flor de Cactu's.
À alegria e a folia do Vapor Barato.

PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS PRAÇAS

As andorinhas e os poetas da Piedade migraram,
A Filomeno Hora implora seu coreto e seus pardais,
Os eucaliptos do Rosário sucumbiram ou cortaram
E o antigo nicho do Gomes já não existe mais.

A Monsenhor Daltro expõe o silêncio do seu busto,
A Caixa D'água chora as mágoas do cemitério,
Na Sílvio Romero, o comércio e o barulho a todo custo,
"Três Poderes" é uma praça e sinônimo de império.

pág. 47

INFÂNCIA I
(Brincadeiras e Cirandas)

Pai Francisco entra na roda antes de apanhe
De Chicote Queimado, mas Salve a Latinha!
Quantas laranjas tem no chão, mamãe?
Quem foi que pegou nela sabendo que é minha?

Não há mais ruas com pedrinhas de brilhante,
Ficamos pobres de marré de si e de Papai Noel
E de esconde-esconde só por algum instante...
Meu cumbuco, meu cumbuco, onde guardei meu anel?
pág. 49

INFÂNCIA II
(Brincadeiras e Cirandas)

Bom barqueiro, me deixastes eu passar?
Você quer uva ou você quer maçã?
Meu barquinho de papel vai navegar,
Vou viajar no meu carrinho de rolimã.

Quero fazer arraias sem cerol,
Quero comprar fi…
[16:25, 23/04/2020] Salete SEMED: Hoje é a última postagem das TROVAS em comemoração ao aniversário de LAGARTO, amanhã encerrarei com texto NÓS, OS LAGARTENSES!

CULINÁRIA

Degusto muito a vida o dia inteiro
Num prato que farta e que sobra,
Ginete, beiju, cuscuz, o tropeiro,
Vatapá, caruru, bobó e maniçoba.

Doce de pimenta e arroz de galinha,
Buchada e pirão de osso de correr,
Fritada, fava, capão e dobradinha,
Um sarapatel temperando este prazer.
pág. 55

Orgulho "desta nossa sementeira"
Três rebentos aqui nascidos
Membros da Academia Brasileira.

Sílvio Romero, o literário,
Laudelino Freire, o dicionarista
E Aníbal Freire no itinerário
De outros ilustres e grandes artistas.
pág. 61

FILHOS ILUSTRES

Há em nós de peito erguido

ARTES PLÁSTICAS

As pombas, as maçãs, a nudez humana,
Os anjos perfeitos do Mestre Lourival,
Evilázio, luzes, casarios, dom que emana
Os traços, a magia e o gênio de Adigenal.

José Fernandes, o grande surrealista
Que lapida prismas e exibe primores...
São mãos e pincéis de leais artistas,
São sombras e sonhos de reais pintores.
pág. 63
(A Leustênisson Mesquita)

MÚSICA

Los Guaranys, a nossa maior orquestra,
Antenor, o repentista, Lourival, o forrozeiro,
Violão de Ouro, um tesouro das serestas,
Movidos, sustenidos, sambistas,
pagodeiros.

Kalil, Kalibre, Corações e Mentes,
Xaqualha, Los Românticos, Zanimais,
Aloísio do Tanque, Frevo Folia tão ardente,
Nuvem Negra, violão, berimbau, Lacertae.
pág. 65

TEATRO

O GRUJAC e o Grupo Sementes
Deram vida ao breve Kiriris
Que foi uma chama somente,
Um começo valente, um talento aprendiz.

Entre Cobras & Lagartos me vejo
Tecendo a Manhã, de fato,
Num doce Louvor Sertanejo
Na praça, no palco, no ato.
pág. 67

L.E.C

Os domingos à tarde sob o sol ou a chuva,
A charanga e a torcida no mesmo grito.
A chuteira e o pé, a mão e a luva,
A força e a moral deste atômico periquito.

O verde e o branco desta nação esmeraldina,
O amor pelo nome e a honra que nos pertence
Confundem história, sonhos, vitórias e sina
Do Lagarto Esporte Clube ao Atlético Lagartense.
pág. 69

(A todos os atletas da década de 70 e aos campeões de 1998)

FILARMÔNICA LIRA POPULAR

A Banda passa tocando dobrados,
Não são soldados apesar da farda,
São discípulos de dons iluminados
Que os maestros regem e Deus os guarda.

A Banda passa tocando as canções
Que alegram corações e pacificam almas.
Não são soldados causando explosões,
São músicos mágicos com armas calmas.

pág. 71

NÓS, OS LAGARTENSES

Sim, somos nós os Papa-jacas,
Somos o amor e a hospitalidade,
Somos a tradição e a maniçoba,
Somos as portas abertas
De uma bela e feliz cidade.

Somos a água da Bica,
Somos os filhos que se vão e os que ficam.
Somos os que chegam primeiro,
Somos a ternura que abraça,
Somos também os bem-vindos forasteiros.

Somos Parafusos rodopiando
Nos torces e retorces
Do Saramandaia e Bole-Bole.

Somos as segundas cheias de cores,
Barulhos, confusões e sorrisos
Nas feiras embriagadas da fumaça.

Somos Maria Teles encarnando
Nossa Senhora da Piedade
Com a cor e a fé da Aparecida.

Somos evangélicos e umbandistas,
Somos artistas, Cobras & Lagartos,
Los Guaranys, Lacertae, Zanimais,
Vozes soltas e cordas de violão.

Somos rezadores tal qual Dezinho,
Somos historiadores,

Somos das letras da Academia,
Somos senhores do bem,
Somos também do mal.

Somos Evilázio, José Fernandes, Adigenal,
Somos o gênio esquecido de Lourival
Pintando anjos nos altares,
Somos os bares e os boêmios anônimos.

Somos o fumo e o sari,
Os braços do homem e do rio Piauí,
Somos também a mesa na fome da farinha,
Somos a mandioca em beijus de esperança,
Somos também a dança das quadrilhas.

Somos a poesia moderna de Abelardo Romero,
Somos um domingo protestando um bom futebol.
Somos a Filarmônica com ou sem harmonia,
Somos o dia a dia da hipocrisia,
Pintada de luxo e retocada de lixo.

Somos cultura bem e mal resolvida,
Somos exposição de gado
E de velhas e honrosas riquezas.
Somos derrubadores de boi,
Somos ascendência de festas.

Somos um desfile cívico
E tísico de organização.
Somos espetaculares cantores de bares,
Somos vaqueiros, boiadeiros e repentistas.

Somos o velho Santo Antônio
Esperando novas histórias,
Somos um pedaço da Miaba
E que se abra inteiro para nós o Saboeiro.

Somos tantos e tantas outras coisas
A mais do que se pensa ou se escreve.
Somos um passado no pêndulo do esquecimento.
Somos um povo duro e leve,
De memória longa e breve,
Buscando paz e poesia sobre o tempo

ASSUERO CARDOSO BARBOSA
Do livro LAGARTO EM VERSO & TROVA.

1- ISABELA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM FORMAR UMA RODA:

QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PARTICIPANDO DESSA RODA?

A. 108

B. 18

C. 16

D. 14

2- MARIA JOSÉ FEZ UMA PESQUISA COM SEUS ALUNOS PARA SABER O JOGO PREFERIDO DA TURMA. ELA MARCOU OS VOTOS EM UM QUADRO:

JOGO	VOTOS
BASQUETEBOL	IIII
FUTEBOL	IIIIIIII
VOLEIBOL	IIIII

SABENDO QUE CADA ALUNO VOTOU UMA ÚNICA VEZ, QUAL O TOTAL DE ALUNOS DESSA TURMA?

A. 19

B. 17

C. 16

D. 8

3- O QUE POSSO COMPRAR COM UMA NOTA DE CADA UMA DAS CÉDULAS ABAIXO?

FAÇA UMA LISTA COM DOIS PRODUTOS PARA CADA CÉDULA.

A CÉDULA É ASSIM:	O QUE POSSO COMPRAR?

TRILHA DE CONHECIMENTOS:

OS ALIMENTOS QUE VÊM DA TERRA, COMO OS LEGUMES, AS FRUTAS, OS CEREAIS, SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL.

OS ALIMENTOS QUE VÊM DOS ANIMAIS, COMO A CARNE, O LEITE, OS OVOS, O MEL, O QUEIJO, O IOGURTE SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL.

A ÁGUA E O SAL SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL.

VAMOS PRATICAR!

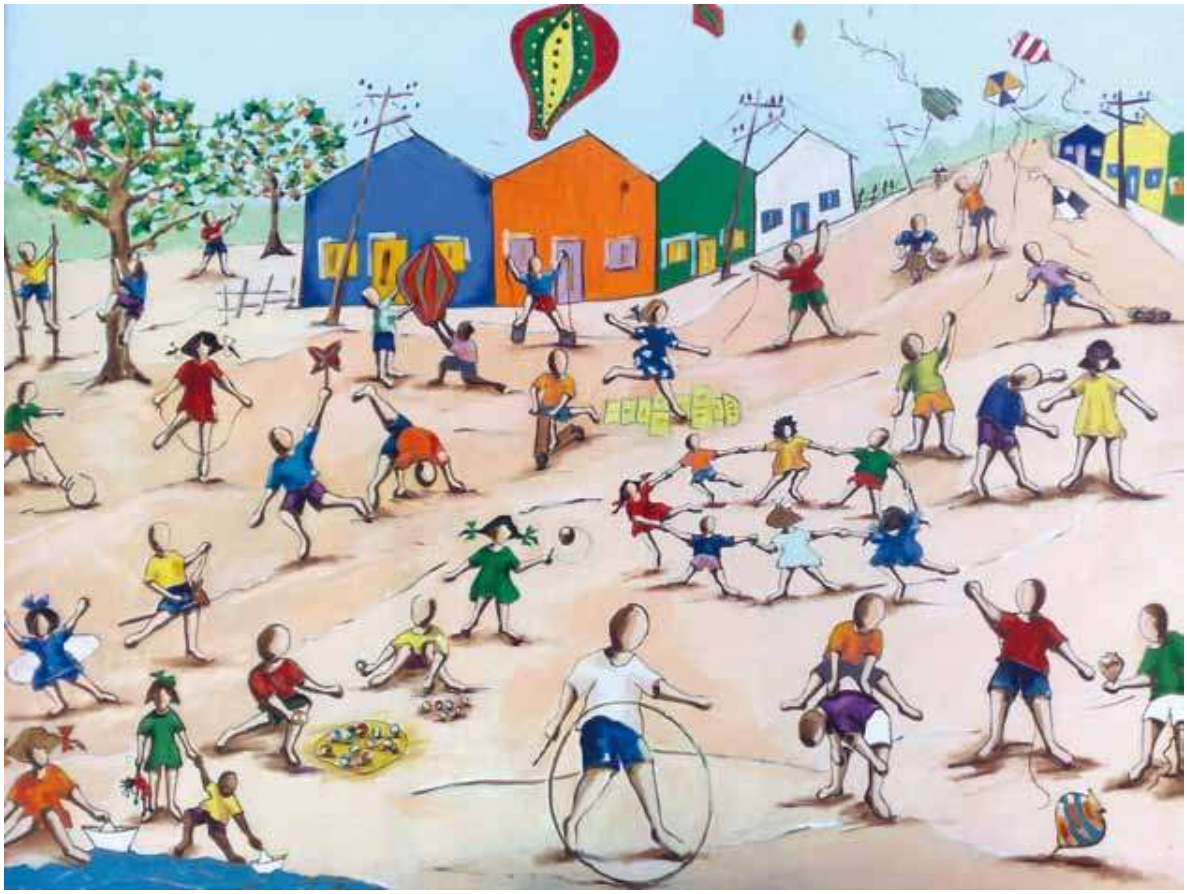
4. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE, DE ACORDO COM A LEGENDA:

ALIMENTO DE ORIGEM ANIMAL - (VERMELHO)
ALIMENTO DE ORIGEM MINERAL - (AZUL)
ALIMENTO DE ORIGEM VEGETAL - (VERDE)

☐

☐

5-BSERVE ESTE QUADRO DO ARTISTA IVAN CRUZ:



QUAIS AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ OBSERVOU NESSA OBRA DE ARTE? ESCREVA, NAS LINHAS A SEGUIR, O NOME DE DUAS BRINCADEIRAS:

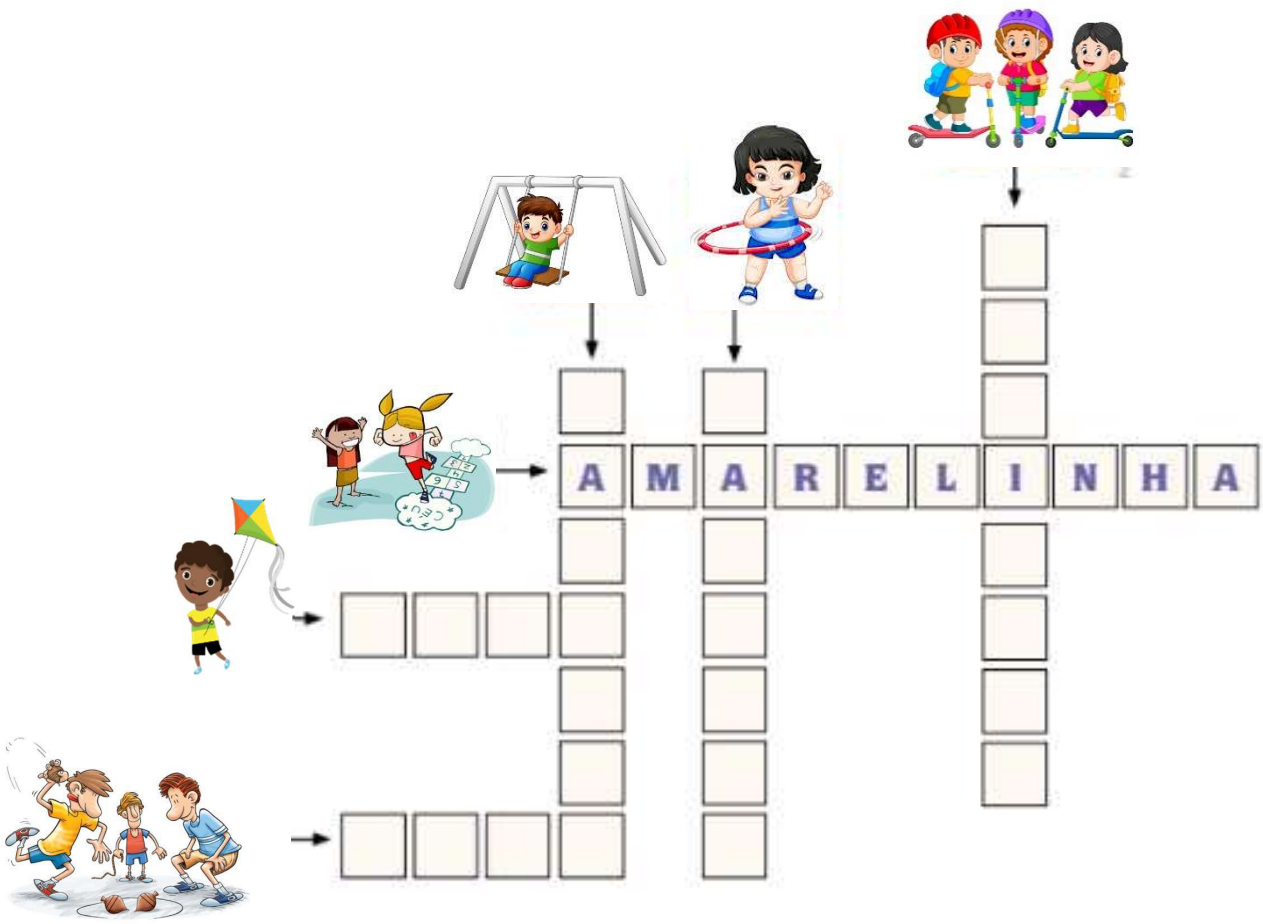
_____

_____

_____

_____

6-PARA RESOLVER ESTA CRUZADINHA, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER AS PALAVRAS CERTAS DO QUADRO ABAIXO:



4 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
LEÃO	BAMBOLÊ	BERIMBAU
PIPA	PITANGA	PATINHOS
PATA	BALANÇO	RABANETE
PIÃO	BATERIA	PATINETE

7- LIGUE AS IMAGENS AOS NOMES DAS FRUTAS:

ABACATE

ABACAXI

AMEIXA

BANANA

LARANJA

MAMÃO

MELANCIA

MORANGO

PÊRA

UVA

ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DA SUA FRUTA PREFERIDA:

_____

RESOLVA OS PROBLEMAS:

8-SEU GASPAR ESTÁ LEVANDO UMA CAIXA COM 39 LIVROS DOADOS À BIBLIOTECA DA ESCOLA: SÃO 14 LIVROS DE AVENTURA E OS DEMAIS DE POESIA. QUANTOS LIVROS DE POESIA ESTÃO DENTRO DA CAIXA?

9-PAULO E GISELA ESTÃO COLECIONANDO FIGURINHAS. PAULO TEM 26 E GISELA, 15. QUANTAS FIGURINHAS GISELA DEVE CONSEGUIR PARA TER O MESMO NÚMERO QUE PAULO?

VAMOS IDENTIFICAR!

10. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E IDENTIFIQUE QUAL ANIMAL PODE TER FEITO ESSA CONSTRUÇÃO:

_____

_____

_____

_____

_____

11-OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:

O DESAFIO, AGORA, É IDENTIFICAR ALGUNS OBJETOS E PARA QUE SERVEM. PREENCHA O QUADRO:

OBJETO	PARA QUE SERVE?
CHAPÉU	
RALADOR	
CESTA	
TECIDO	
VASSOURA	
CAIXA	

12-LEIA OU OUÇA A LEITURA DAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS. DEPOIS, CONSULTE A LISTA ABAIXO, DESCUBRA O NOME DO ANIMAL DESCRITO E COPIE O NOME DE CADA UM NA LINHA CORRESPONDENTE.

QUE BICHO...

A) ...ADORA UMA FORMIGA E TAMBÉM É CONHECIDO POR SUA CAUDA MUITO BONITA?

_____

B) ...É DIVERTIDO E ENGRAÇADO, CORRE RISCO DE EXTINÇÃO, É UMA ESPÉCIE DE MACACO?

_____

C) ...É UMA AVE MUITO OBSERVADORA, NOS DESENHOS ELA É SEMPRE VISTA COMO PROFESSORA?

_____

D) ...É VALENTE DEMAIS! É CONHECIDO COMO O REI DOS ANIMAIS?

_____

E) ...SERVE DE ALIMENTO PARA AS GALINHAS E TAMBÉM DE ISCA NUMA BOA PESCARIA?

_____

LISTA DE ANIMAIS:

MICO-LEÃO-DOURADO	CORUJA	TUBARÃO	LEÃO
MINHOCA	COBRA	TAMANDUÁ	LEBRE
POMBO	CABRA	TATURANA	LEOPARDO

VAMOS ADIVINHAR!

13-PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA

O QUE É, O QUE É?
NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA.
NÃO TEM PÉ, MAS COMO CORRE!
TEM LEITO SÓ QUE NÃO DORME.
QUANDO PÁRA, SEMPRE MORRE.

REI	RIO	RUA

O QUE É, O QUE É?
REVOA, MAS NÃO É PÁSSARO.
REBRILHA MAIS QUE OURO PURO.
PISCA, PISCA E NÃO É OLHO.
TEM LUZ, MAS VIVE NO ESCURO.

COSPE-FOGO	QUEBRA-CABEÇA	VAGA-LUME

O QUE É, O QUE É?
ANDA SEMPRE AMARRADO.
SÓ SERVE SE FOR BEM TORTO.
VAI PROCURAR QUEM É VIVO.
VIVE ESPETADO NUM MORTO.

ANZOL	ABELHA	ABRIL

14- ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS:

O QUE É, O QUE É

A) DE NOITE APARECEM SEM SEREM CHAMADAS, DE DIA DESAPARECEM SEM QUE NINGUÉM AS TENHA ROUBADO?
( ) SOL ( ) ESTRELAS ( ) BOLAS

B) TEM NA CASA E ESTÁ NO PALETÓ?
( ) FORRO ( ) PANO ( ) BOTÃO

C) VAI ATÉ A PORTA DA CASA MAS NÃO ENTRA?
( ) CALÇADA ( ) CIMENTO ( ) PEDRA

D) TEMOS EM CASA E NÃO QUEREMOS TER NA CASA?
( ) FOGO ( ) GÁS ( ) TINTA

15- LEIA AS ADIVINHAS E NUMERE AS PALAVRAS NO QUADRO DE ACORDO COM AS RESPOSTAS CORRETAS PARA ELAS. PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR, CASO PRECISE.

O QUE É, O QUE É?

A) CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?

B) TEM BICO MAS NÃO BICA, TEM ASA MAS NÃO VOA?

C) NASCE VERDE, VIVE PRETO, MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?

D) DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS?

E) TEM COROA MAS NÃO É REI, TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?

F) QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME?

G) FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?

H) NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS, SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?

I) QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?

J) O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

	BULE		TÚMULO
	ABACAXI		CARVÃO
	CASCA DE AMENDOIM		CAMA
	CHAPÉU		GARFO
	CASCO		SAL

16-VOCÊ GOSTA DE COMER FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS? ESCREVA, DO SEU JEITO, UMA LISTA DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS PARA COMPRAR NO MERCADO:

- FRUTAS

_____

_____

- VERDURAS

_____

_____

- LEGUMES

_____

_____

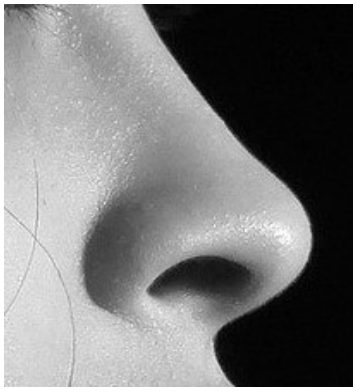
17- COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ANOTE O QUE PERCEBEMOS USANDO:

_____

_____

_____

_____



_____

18-LEIA A HISTÓRIA ABAIXO, PEÇA AJUDA DE UM RESPONSÁVEL:

A LENDA DA MANDIOCA

SEGUNDO A LENDA TUPI, CERTO DIA NASCEU NA ALDEIA UMA LINDA MENINA A QUEM SUA MÃE LHE DEU O NOME DE MANI. A MENINA ERA MUITO ALEGRE E BONDOSA E, POR ISSO ERA MUITO QUERIDA POR TODOS.

EM UMA TARDE ENSOLARADA, PORÉM, MANI CAIU DOENTE DEIXANDO A TODOS MUITO PREOCUPADOS. TRATARAM DE CHAMAR O PAJÉ DA ALDEIA PARA QUE TENTASSE CURÁ-LA.

APESAR DAS MUITAS TENTATIVAS, INFELIZMENTE MANI MORREU, DEIXANDO A ALDEIA CHEIA DE TRISTEZA.

OS PAIS RESOLVERAM ENTERRÁ-LA NA PRÓPRIA OCA ONDE MORAVAM, POIS ISSO ERA COSTUME DOS ÍNDIOS TUPI.

PASSADOS ALGUNS DIAS, NO LOCAL EM QUE ELA FOI ENTERRADA, NASCEU UMA BONITA PLANTA. DE FOLHAS BEM VERDES E COM UMA RAIZ ESCURA POR FORA E BRANQUINHA POR DENTRO, LEMBRANDO A COR DA PELE DE MANI.

OS ÍNDIOS DA ALDEIA PASSARAM A UTILIZAR A TAL PLANTA PARA FABRICAR FARINHA E A FAZER BEJU. A PLANTA FICOU CONHECIDA TAMBÉM COMO MANDIOCA, MISTURA DE MANI E OCA (CASA DE ÍNDIO).

Adaptado de Xapuri sócio-ambiental

OS ALIMENTOS CHEGAM ATÉ AS CASAS DAS PESSOAS DE DIFERENTES FORMAS.

VOCÊ JÁ IMAGINOU O CAMINHO QUE PERCORREM ATÉ QUE ELES CHEGUEM AO SUPERMERCADO? OBSERVE AS IMAGENS E ENUMERE EM SEQUÊNCIA, DE ACORDO COM O MOMENTO EM QUE ACONTECEM.

( )

( )

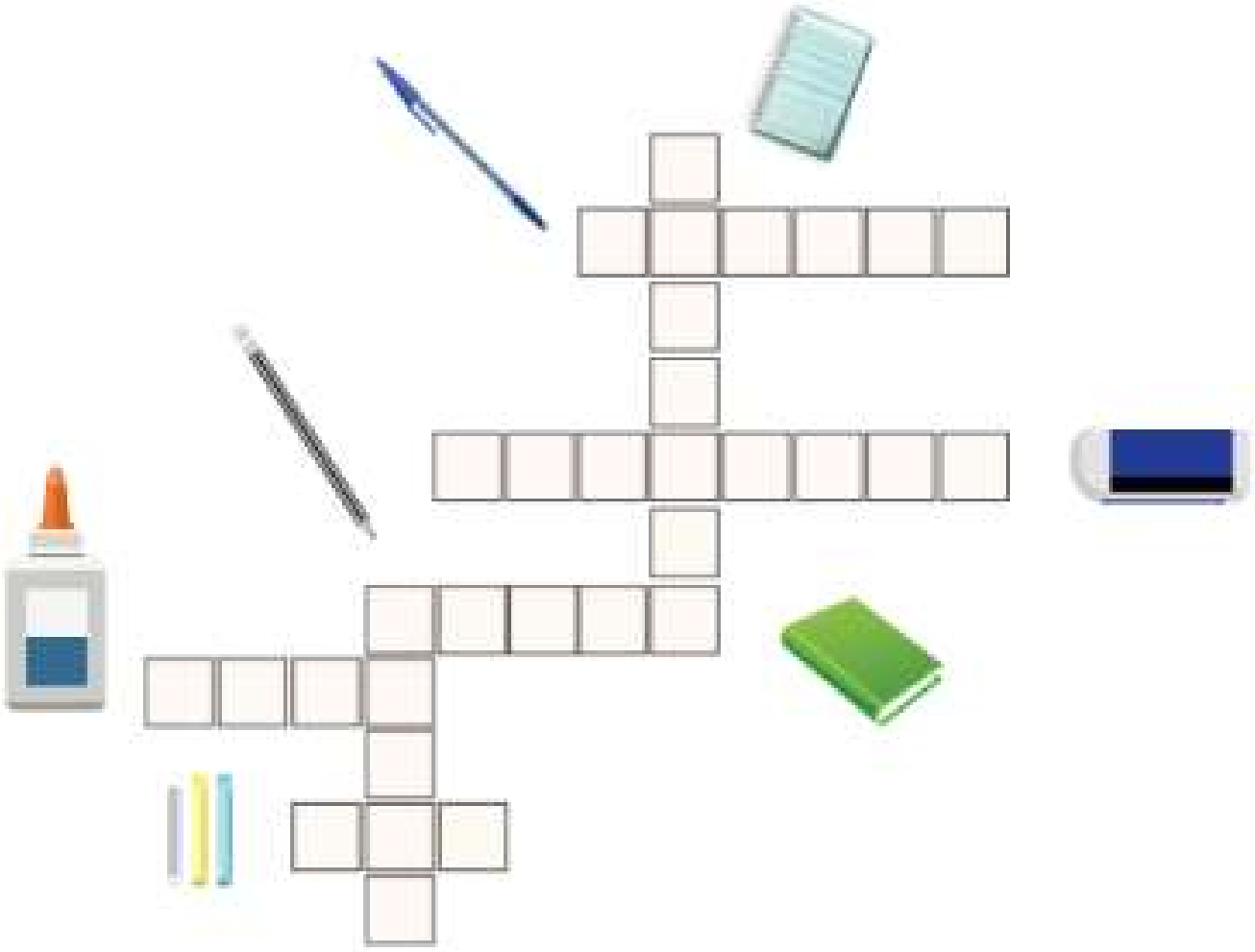
( )

( )

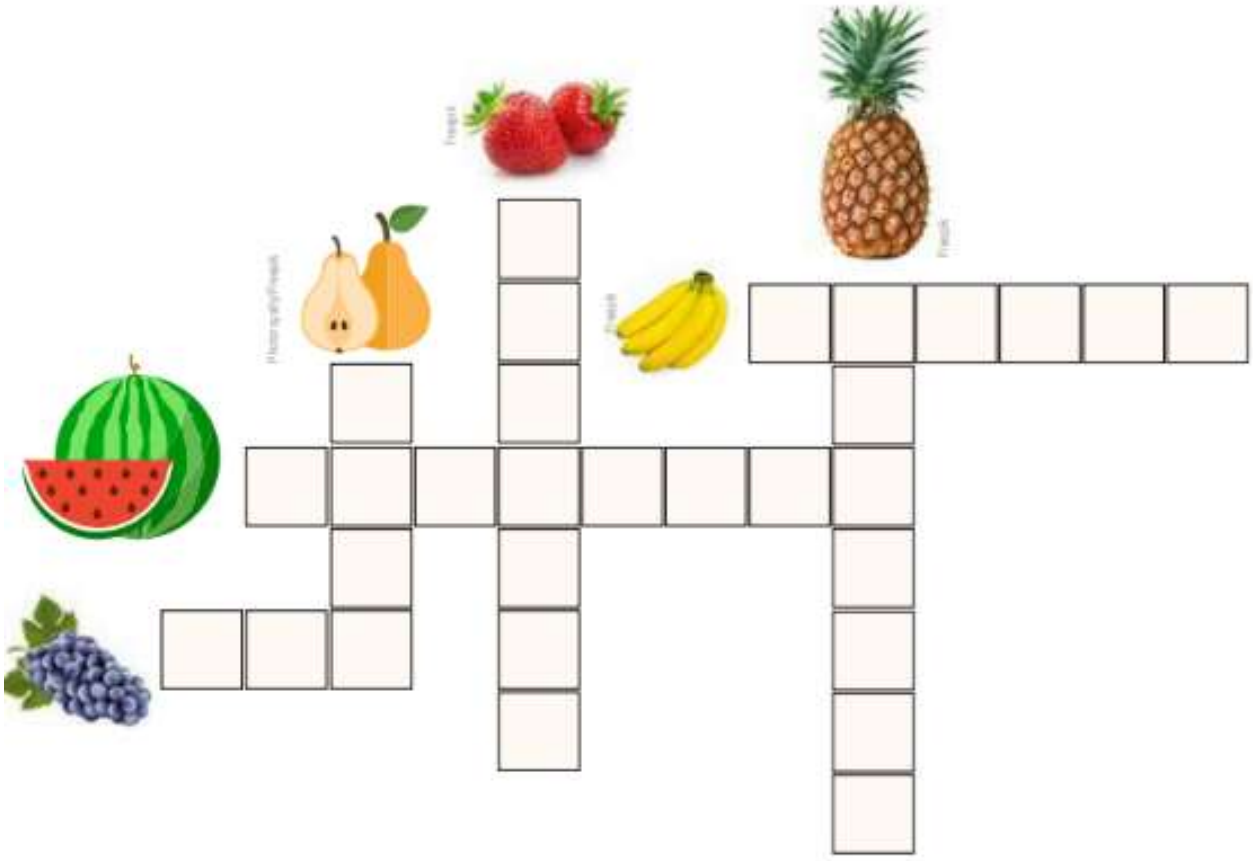
( )

19-RESOLVA A CRUZADINHA, ESCOLHENDO A PALAVRA CERTA NO QUADRO ABAIXO.

3 LETRAS	4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELE	CACO	LÁPIS	CABELO	MAESTRO	BORRACHA
LIA	COLA	PIRES	CANETA	ESTRELA	TELEFONE
GIZ	DEDO	GARFO	SAPATO	CADERNO	CAMINHÃO
PÉS	LUVA	LIVRO	AGENDA	CORTINA	ELEFANTE



20-PARA RESOLVER ESTA CRUZADINHA VOCÊ TERÁ DE ESCOLHER AS PALAVRAS CERTAS NO QUADRO AO LADO.



3 LETRAS	4 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELA	GATO	JACARÉ	ABACAXI	MELANCIA
LUA	PATO	BANANA	AMARELO	MASSINHA
UVA	PÊRA	BEBIDA	MARMELO	FOGUEIRA
UMA	POTE	COLHER	MORANGO	CACHORRO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, A. C. **Lagarto em verso e trova.** Editora: Efeito X, Lagarto, 2013.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 1º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1TK_JOsX236rqMbhYGy4duBAx2AW2ZKps/view?usp=drive_open>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 2º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1tSPUCnGYzMbvaBxDxp3pwecX6cOXuTbG/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 3º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1IcVt0OeRZojOt_zOqD2Yy7Dfb_cOFTIB/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 4º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1m3PtTiM4Luy9OcCmhJuLEfyVvi0u8ZnS/view. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 5º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1BS_7H1_AiARu520B6RnkWjBKENDN8XTF/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.