COLETÂNEA DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS NO ÂMBITO FAMILIAR

Faixa Etária
Crianças e Adolescentes de 11 a 14 anos, Jovens e Adultos em Escolarização

Lagarto(SE)
2020

SEMED
Secretaria Municipal da Educação

PREFEITURA DE LAGARTO
CAPITAL DO INTERIOR

Faixa Etária
Crianças e Adolescentes de 11 a 14 anos, Jovens e Adultos em Escolarização

Hilda Rollemberg Ribeiro
Prefeita Municipal

Magson Vinicius de Santana Almeida
Secretário Municipal de Educação

Bárbara Santana Souza Azevedo
Assessora de Planejamento

Maria Salete Fernandes Santana
Diretora da Educação Básica

Maria do Patrocínio Santana Dias
Coordenadora Executiva do Sistema Municipal de Ensino

Allan Rafael Veiga Feitosa
Técnico em Legislação e Assuntos Educacionais

Tauanne Naiara dos Santos Fontes Valadares - Região I
José Ailton de Jesus – Região II
Josefa Eliene da Costa Libório – Região III
Silvânia Maria dos Santos Menezes – Região IV
Josefa Maria dos Santos – Região V
Eliane Santos Azevedo – Região VI
Coordenadores Regionais

Ana Rita Ferreira Passos
Coordenadora da Educação Infantil

Gilson Alves da Silva
Coordenador da Educação de Jovens e Adultos

Tainah de Melo Azevedo
Coordenadora do ProJovem Campo

Josefa Angélica de Vasconcelos Santana
Coordenadora da Educação Especial

Marcelo Dos Santos Bezerra
Técnico Assistente

Gestores Das Unidades De Ensino
Colaboradores

Tauanne Naiara dos Santos Fontes Valadares
Diagramação/Ilustrações (com adaptações)

LAGARTO(SE)
Abril de 2020

COLETÂNEA DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS NO ÂMBITO FAMILIAR

Faixa Etária
Crianças e Adolescentes de 11 a 14 anos, Jovens e Adultos em Escolarização

Nome: _____

Escola: _____

Série/Ano: _____

Lagarto(SE)
2020

SEMED
Secretaria Municipal da Educação

PREFEITURA DE LAGARTO
CAPITAL DO INTERIOR

Faixa Etária
Crianças e Adolescentes de 11 a 14 anos, Jovens e Adultos em Escolarização

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE LAGARTO(SE)

A Prefeitura Municipal de Lagarto, através da Secretaria Municipal da Educação e das Unidades de Ensino da Rede Pública, disponibiliza às famílias dos estudantes/crianças da Educação Infantil, do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais e da EJAEF (Educação de Jovens e Adultos – Ensino Fundamental), **FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS**: *Plataforma Online – "Quiz do Aprendizado", Compartilhamento de Aplicativos, Coletâneas Educativas, Literacia Familiar, "Maleta Viajante"- Literatura Infantil e Infanto/Juvenil, Web Conferências – Educação Especial e Alimentação Escolar, Indicações de Literatura, Filmes e de Vídeos;* que servem como apoio para o desenvolvimento de atividades remotas educativas no âmbito familiar.

As ferramentas foram elaboradas de modo que as crianças, adolescentes, jovens e adultos que estudam nas Escolas Municipais de Lagarto, possam realizar as atividades com autonomia e/ou com ajuda dos familiares, durante o período de isolamento social, decorrente da pandemia da Covid – 19 (Coronavírus).

Enfatizamos que essas **ATIVIDADES REMOTAS EDUCATIVAS** não serão consideradas como atividades de EaD (Educação à Distância), portanto, não servirão para efeito de contabilização de carga horária letiva.

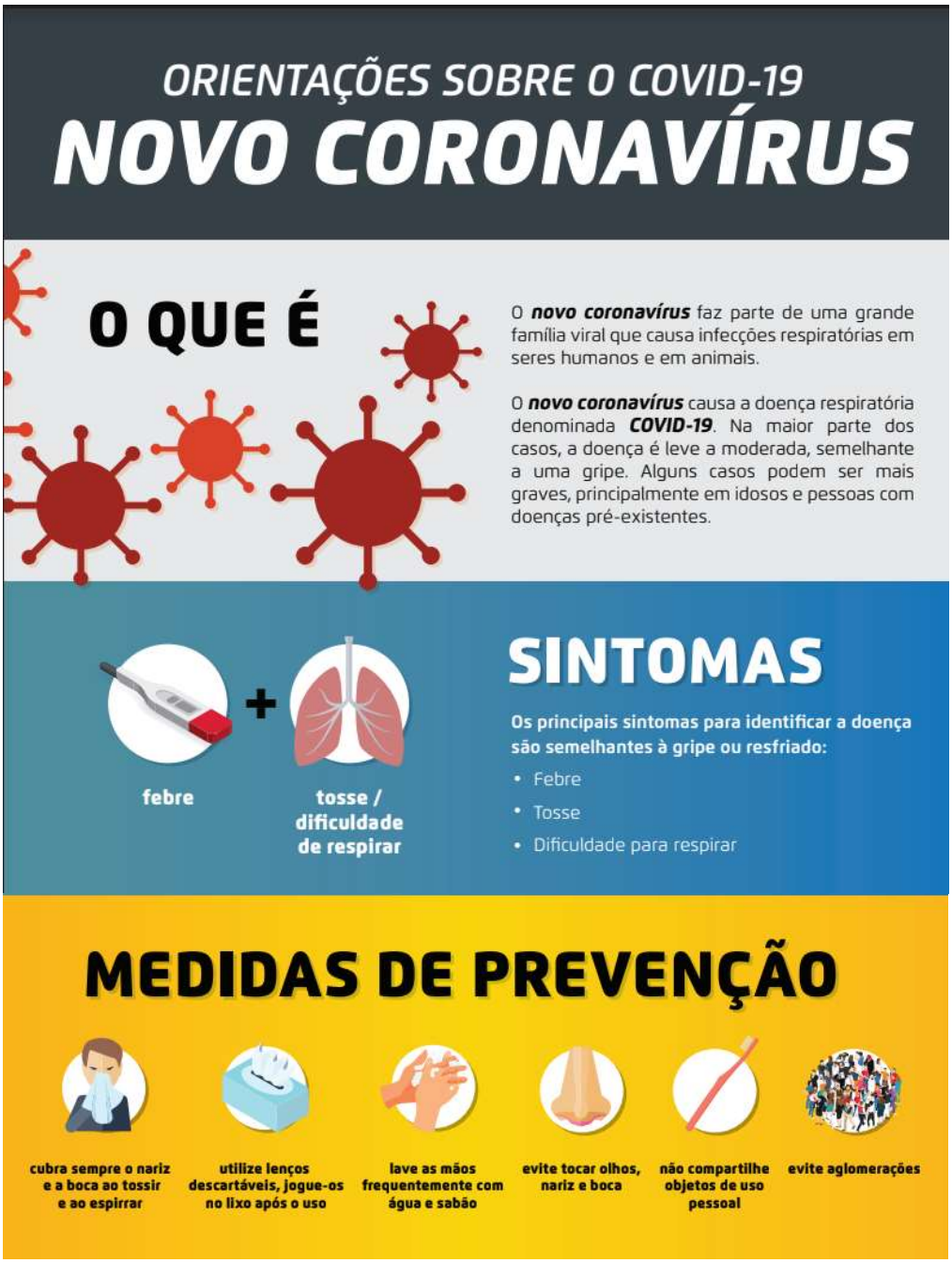
Sejam bem-vindos!

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar a pandemia do Covid-19.

A Educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das crianças e jovens.

Neste "caderno" estudantes e familiares encontram:

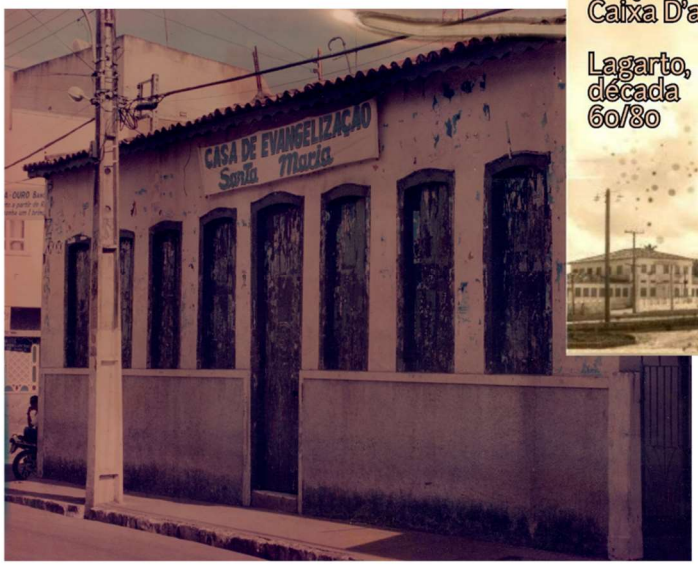
- Informações referentes à COVID-19 - Novo Coronavírus;
- Atividades sobre conhecimentos gerais.

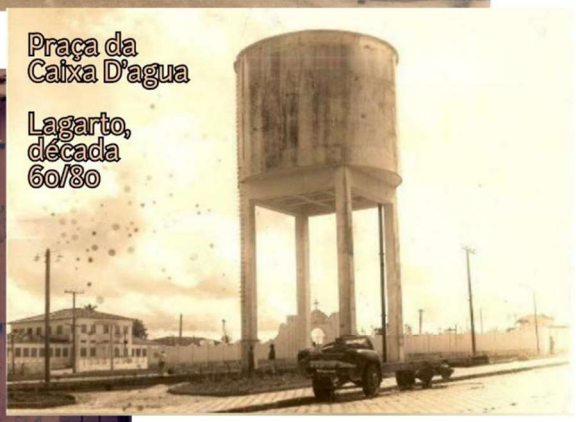


Lagarto 140 ANOS
Uma cidade e a sua história.

Em homenagem a LAGARTO que dia 20 de abril de 2020 completou 140 anos que foi elevado à categoria de cidade e como parte da Coletânea de Atividades Remotas Educativas, no que tange ao conhecimento da cultura popular de Lagarto, apresentamos Versos Prosas que agraciam a nossa querida cidade.

Praça da Piedade - 07 de setembro de 1951





LAGARTO

A calmaria das águas do rio jacaré
Embalava a terra em teu sono
E de repente ela despertou
Querendo despontar.

Uma pedra batizou e deu o teu nome?
Surgiu na terra o trabalho do homem,
Do chão, da enxada na mão,
Com braço firme querendo te agigantar.

Manhãs, malhadas, milho, mandioca,
Seguir rumo ao fumo no roçado,
Papar a jaca, tanger o gado,
Laranja brotando e flor de maracujá.

De pequena vila à próspera cidade,
Na farta vontade de querer crescer.
Nasceu Laudelino Freire dando-te orgulho,
Cresceu Sílvio Romero trazendo-te saber.
Pintores, pincéis, poetas, poesias,
Setembro é mais colorido em teus dias.
Taieras, Quadrilhas, Cangaceiros, Lambe-sujos,
Reisado e a roda de babados dos pintados Parafusos.

Folclore, fama, fibra e força,
A beleza serena das morenas moças,
Frutos constantes da tua terra segura.

Vibra, Lagarto, cheia de glórias
Que através da tua história
É esta grandeza envolvida em ternura.

pág. 13

COLONIZAÇÃO

Desde o século XVI, por inteiro,
Entre a fé, os rios e as cabanas
Havia índios, jesuítas, sesmeiros
E Antônio Gonçalves de Santana.

Existiam também as presenças calmas
De Gaspar Lourenço e João Solônio,
A Tapera de São Tomé e a Cruz das Almas
Nas terras do pacato Santo Antônio.

pág. 15

(Obs.: Segundo estudos recentes feitos pelo historiador Claudefranklin Monteiro, há controvérsias nestas pesquisas antigas.)

ORIGEM DO NOME

Fala-se de uma pedra em granito
Em forma de um grande lagarto
Origem deste torrão tão bonito
De um chão tão fértil e tão farto.

Mas há também outra versão
De uma lusa família mui nobre
Que ostentava em seu rico brasão
Três lagartos de prata ou de cobre.

pág. 17

LOCALIZAÇÃO

Situada no centro-sul da região
"Onde o céu é mais azul" e bonito,
Limita-se a Salgado, Boquim,
Riachão,
Itaporanga e Campo do Brito.

Bem pertinho está Simão Dias
Há Macambira e São Domingos,
além,
Em dias quentes ou noites bem frias
Pedra Mole é quase vizinha
também.

pág. 19

RELEVO

A Miaba é nossa apenas no sonho,
A Pedra da Arara é o que nos
conforta.
Não há mal que seja assim tão
medonho,
Abre-se uma janela quando se
fecha uma porta.

As pedras imponentes lá do
Oiteiros,
A serra Cristal ou a serra do Cão.
Cavaleira, Chapada, Picada e
Boeiro...
Pequenas, mas também serras são.

pág. 21

HIDROGRAFIA

O rio Jacaré escreve a história
E despeja as águas pr'o rio Piauí,
Derrama lágrimas de fé e de glória
Do lado oposto ao Vaza-Barris.

Há também o pequeno Quirino
E o Machado, Pombo, Piauitinga,
Oiti, Flechas, nos banhando
meninos,
Barreiras, Areias, Urubu,
Urubutinga.

pág. 23

AGRICULTURA

Laranja na estrada e no horizonte,
Flor de maracujá não se machuca,
A jaca ouro do Brejo, a fonte,
A banana prata da Pururuca.

A mandioca, a tapioca, a casa de farinha,
A enxada, o sol, os braços, o milho,
O fumo, o rumo, as mãos, a caninha,
A roça, a raça, os pés e o trilho.

pág. 25

PECUÁRIA

As belas pastagens verdejantes
Paisagens históricas da terra.
O gordo gado ruminante
Vive aqui e além destas serras.

Martinho Almeida, o coronel,
O mais famoso dos fazendeiros...
Cabra, carneiro, bode, corcel,
Berrante, bravura, baião, boiadeiro.
pág. 27

ASSUERO CARDOSO BARBOSA
Do livro LAGARTO EM VERSO & TROVA
[16:25, 23/04/2020] Salete SEMED: Mais 05 TEMAS, mais 05 TROVAS em homenagem aos 140 anos que minha amada LAGARTO completa amanhã, elevada à categoria de cidade.

INDÚSTRIA

O antigo Vapor descaroçava algodão.
Moinhos Delícia, Santo Antônio e Sabor.
Fábrica de Ladrilhos, vinagre e sabão,
Entre o apito e o patrão, a mão do trabalhador.

Café Régio, Moenda, Fumos Rocha e Saci.
Cerâmicas, Olarias, famílias pra sustentar,
Homens, máquinas, forças pra produzir,
Técnicas e táticas, A Suly-Tex, Maratá.
pág. 29

COMÉRCIO

São José do Rafael, Casa Oriente,
"Seu" Nouzinho,
"Seu" Anísio, Zé Correia e Salomão, o sírio.
O presente das mães em Belo do armarinho,
A Elegante, A Primordial de Antônio de Berílio.

Farmácia do "Seu" Edson, "Seu" Rosalvo, Dona Edith,
Ivanildo, Faustino, A viúva e Noé da Padaria.
Bares, lanchonetes, livrarias, Boutiques,
Grupo Brício, óticas, mercadinhos, pizzarias.
pág. 31

SEGUNDA-FEIRA

A feira da farinha, da madeira, das trocas,
Das frutas, da carne, do povo e da fumaça.
Quebra-queixo, bolachão, o picolé e a pipoca,
As verduras, o velho, o charuto e a cachaça.

As brigas, o barulho, o furto, a coroa e a cara
O pote, o artesão, o marchante e a fateira.
O café, o pão, confusão, caminhão pau de arara
A festa, o trabalho, o feijão... Dia de segunda-feira.

pág. 33

POLÍTICA

Pebas e Cabaús, Bole-boles e Saramandaias,
Filhos e órfãos de Dionísio, talvez.
Comícios, discursos, promessas, gandaia,
Rebentos e crias de Acrísio Garcez.

O voto, a urna, os Reis, os Ribeiro,
O povo, a praça, o palanque, a seção.
Vermelho, amarelo, Fraga, Monteiro,
A aposta, a esquina, o ódio, a paixão.

pág. 35

À dignidade de José Vieira Filho,
À integridade de Antônio Martins de Menezes
E à honestidade de João Almeida Rocha.

EDUCAÇÃO

O menino vestia calça verde e camisa branca, eu me lembro,
Depois azul-marinho, tergal, conga e sapato vulcabrás.
Decorou o hino nacional e marchou em sete de setembro,
Encenou teatro, declamou poemas e respeitou os pais.

O menino, hoje grande e agradecido, é também um professor,
Traz na memória saudosa uma palmatória guardada
E entre um cinco espremido e um dez, com louvor,
Segue os passos sofridos dos que lhe mostraram a estrada.

pág. 37

RUAS ANTIGAS

Rua da Bolachinha, do Sertão, do Fogo e de Fora,
Rua de Estância, do Visconde, do Pernambuquinho,
Rua da Caridade, do Choro e Rua da Glória
Traçando destinos para outros caminhos.

Rua da Canafístula, da Barriguda e da Jaqueira,
O Beco dos Barbeiros, Feixe de Mola, O Beco de Mirena.
Rua de Simão Dias, Rosário, vielas e ladeiras
Lembrando a vida quando era estreita e pequena.

pág. 39

RELIGIOSOS E POPULARES

As benzeduras de Dezinho Rezador
Divididas entre o mal e o bem.
As novenas de Zé Gomador
E as ceias do saudoso Rubém.

De Maria Teles, a fiel devoção,
De Leléu, a sua voz harmônica,
De Tonho de Sinhô, a ornamentação,
De Lourdes Xisto, a encarnação da Verônica.
pág. 41

FESTAS

Parque, maçã do amor, circo e pipoca,
Comprar roupa nova para o natal,
Ir dançar no Festival da Mandioca,
Confetes, Caueira, cachaça e carnaval.

Casamento Caipira, busca-pés da Silibrina,
Vaquejada, Madereta, Forroreta, Exposição,
Quermesse, Padroeira, Desfile, serpentina,
Forródromo, xaxado, fogueiras de São João.
pág. 43

LAZER E ENTRETENIMENTO

O Cine São Paulo contou histórias,
Bandeira Dois e a Sorveteria Cristal.
O Cine Pérola e o Cine Glória
Sedes de show, de amor e festival.

AAL, AABB, BNB, o Cajueiros,
A Bica, a Barragem, banhos de sol.
Rotary, Clube da Caixa, o Saboeiro,
O Laçador, O Pesque e Pague de Arigó.
pág. 45

Aos que viveram o Bar "Sítio do Pica-Pau Amarelo" e as sextas-feiras da Pizzaria Flor de Cactu's.
À alegria e a folia do Vapor Barato.

PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS PRAÇAS

As andorinhas e os poetas da Piedade migraram,
A Filomeno Hora implora seu coreto e seus pardais,
Os eucaliptos do Rosário sucumbiram ou cortaram
E o antigo nicho do Gomes já não existe mais.

A Monsenhor Daltro expõe o silêncio do seu busto,
A Caixa D'água chora as mágoas do cemitério,
Na Sílvio Romero, o comércio e o barulho a todo custo,
"Três Poderes" é uma praça e sinônimo de império.
pág. 47

INFÂNCIA I
(Brincadeiras e Cirandas)

Pai Francisco entra na roda antes de apanhe
De Chicote Queimado, mas Salve a Latinha!
Quantas laranjas tem no chão, mamãe?
Quem foi que pegou nela sabendo que é minha?

Não há mais ruas com pedrinhas de brilhante,
Ficamos pobres de marré de si e de Papai Noel
E de esconde-esconde só por algum instante...
Meu cumbuco, meu cumbuco, onde guardei meu anel?

pág. 49

INFÂNCIA II
(Brincadeiras e Cirandas)

Bom barqueiro, me deixastes eu passar?
Você quer uva ou você quer maçã?
Meu barquinho de papel vai navegar,
Vou viajar no meu carrinho de rolimã.

Quero fazer arraias sem cerol,
Quero comprar fi…
[16:25, 23/04/2020] Salete SEMED: Hoje é a última postagem das TROVAS em comemoração ao aniversário de LAGARTO, amanhã encerrarei com texto NÓS, OS LAGARTENSES!

CULINÁRIA

Degusto muito a vida o dia inteiro
Num prato que farta e que sobra,
Ginete, beiju, cuscuz, o tropeiro,
Vatapá, caruru, bobó e maniçoba.

Doce de pimenta e arroz de galinha,
Buchada e pirão de osso de correr,
Fritada, fava, capão e dobradinha,
Um sarapatel temperando este prazer.

pág. 55

FILHOS ILUSTRES

Há em nós de peito erguido
Orgulho "desta nossa sementeira"
Três rebentos aqui nascidos
Membros da Academia Brasileira.

Sílvio Romero, o literário,
Laudelino Freire, o dicionarista
E Aníbal Freire no itinerário
De outros ilustres e grandes artistas.

pág. 61

ARTES PLÁSTICAS

As pombas, as maçãs, a nudez humana,
Os anjos perfeitos do Mestre Lourival,
Evilázio, luzes, casarios, dom que emana
Os traços, a magia e o gênio de Adigenal.

José Fernandes, o grande surrealista
Que lapida prismas e exibe primores...
São mãos e pincéis de leais artistas,
São sombras e sonhos de reais pintores.
pág. 63
(A Leustênisson Mesquita)

MÚSICA

Los Guaranys, a nossa maior orquestra,
Antenor, o repentista, Lourival, o forrozeiro,
Violão de Ouro, um tesouro das serestas,
Movidos, sustenidos, sambistas,
pagodeiros.

Kalil, Kalibre, Corações e Mentes,
Xaqualha, Los Românticos, Zanimais,
Aloísio do Tanque, Frevo Folia tão ardente,
Nuvem Negra, violão, berimbau, Lacertae.
pág. 65

TEATRO

O GRUJAC e o Grupo Sementes
Deram vida ao breve Kiriris
Que foi uma chama somente,
Um começo valente, um talento aprendiz.

Entre Cobras & Lagartos me vejo
Tecendo a Manhã, de fato,
Num doce Louvor Sertanejo
Na praça, no palco, no ato.
pág. 67

L.E.C

Os domingos à tarde sob o sol ou a chuva,
A charanga e a torcida no mesmo grito.
A chuteira e o pé, a mão e a luva,
A força e a moral deste atômico periquito.

O verde e o branco desta nação esmeraldina,
O amor pelo nome e a honra que nos pertence
Confundem história, sonhos, vitórias e sina
Do Lagarto Esporte Clube ao Atlético Lagartense.
pág. 69

(A todos os atletas da década de 70 e aos campeões de 1998)

FILARMÔNICA LIRA POPULAR

A Banda passa tocando dobrados,
Não são soldados apesar da farda,
São discípulos de dons iluminados
Que os maestros regem e Deus os guarda.

A Banda passa tocando as canções
Que alegram corações e pacificam almas.
Não são soldados causando explosões,
São músicos mágicos com armas calmas.

pág. 71

NÓS, OS LAGARTENSES

Sim, somos nós os Papa-jacas,
Somos o amor e a hospitalidade,
Somos a tradição e a maniçoba,
Somos as portas abertas
De uma bela e feliz cidade.

Somos a água da Bica,
Somos os filhos que se vão e os que ficam.
Somos os que chegam primeiro,
Somos a ternura que abraça,
Somos também os bem-vindos forasteiros.

Somos Parafusos rodopiando
Nos torces e retorces
Do Saramandaia e Bole-Bole.

Somos as segundas cheias de cores,
Barulhos, confusões e sorrisos
Nas feiras embriagadas da fumaça.

Somos Maria Teles encarnando
Nossa Senhora da Piedade
Com a cor e a fé da Aparecida.

Somos evangélicos e umbandistas,
Somos artistas, Cobras & Lagartos,
Los Guaranys, Lacertae, Zanimais,
Vozes soltas e cordas de violão.

Somos rezadores tal qual Dezinho,
Somos historiadores,

Somos das letras da Academia,
Somos senhores do bem,
Somos também do mal.

Somos Evilázio, José Fernandes, Adigenal,
Somos o gênio esquecido de Lourival
Pintando anjos nos altares,
Somos os bares e os boêmios anônimos.

Somos o fumo e o sari,
Os braços do homem e do rio Piauí,
Somos também a mesa na fome da farinha,
Somos a mandioca em beijus de esperança,
Somos também a dança das quadrilhas.

Somos a poesia moderna de Abelardo Romero,
Somos um domingo protestando um bom futebol.
Somos a Filarmônica com ou sem harmonia,
Somos o dia a dia da hipocrisia,
Pintada de luxo e retocada de lixo.

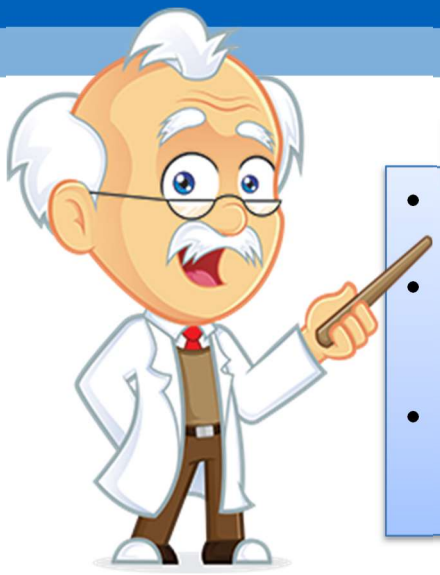
Somos cultura bem e mal resolvida,
Somos exposição de gado
E de velhas e honrosas riquezas.
Somos derrubadores de boi,
Somos ascendência de festas.

Somos um desfile cívico
E tísico de organização.
Somos espetaculares cantores de bares,
Somos vaqueiros, boiadeiros e repentistas.

Somos o velho Santo Antônio
Esperando novas histórias,
Somos um pedaço da Miaba
E que se abra inteiro para nós o Saboeiro.

Somos tantos e tantas outras coisas
A mais do que se pensa ou se escreve.
Somos um passado no pêndulo do esquecimento.
Somos um povo duro e leve,
De memória longa e breve,
Buscando paz e poesia sobre o tempo

ASSUERO CARDOSO BARBOSA
Do livro LAGARTO EM VERSO & TROVA.



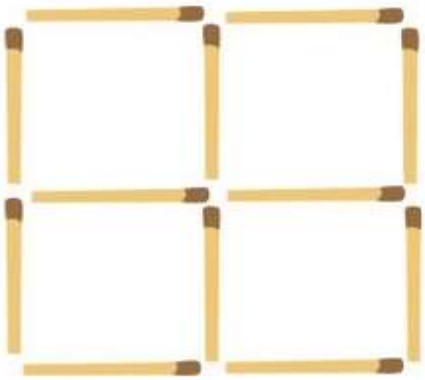
IMPORTANTE

- **Mover** um palito de fósforo significa mudá-lo de posição sem alterar o número total de palitos.
- **Retirar** um palito de fósforo significa que ele não fará parte da resposta, portanto, ficará reduzido o número de palitos dados no enunciado do problema.
- **Acrescentar** um palito de fósforo significa que o número total dado no enunciado será aumentado quando da resposta.

1-QUADRADOS

- Observe a figura abaixo:

Para formar os 5 quadrados que compõem foram utilizados 12 palitos.
Com imaginação e muita criatividade tente resolver os 6 primeiros desafios propostos.



Mova:

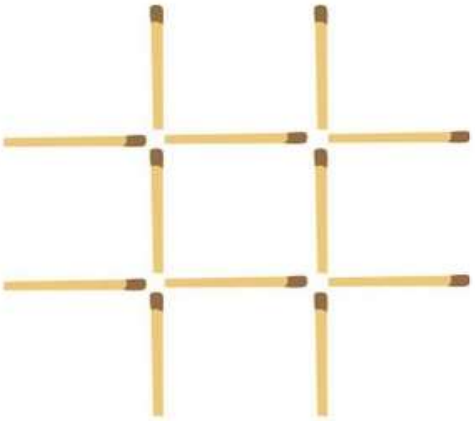
1) 3 palitos e forme 3 quadrados.
2) 4 palitos e forme 3 quadrados.
3) 2 palitos e forme 7 quadrados.

Retire:

4) 2 palitos e formte 2 quadrados.
5) 3 palitos e mova 2 para formar 3 quadrados.
6) 1 palito e mova 4 para formar 11 quadrados.

Nos desafios 7,8,9,10 e 11 mova:

7) 3 palitos e forme 3 quadrados.



ESTADOS DO BRASIL

2-ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DOS ESTADOS BRASILEIROS.

ACRE	MATO GROSSO	SANTA CATARINA
ALAGOAS	MATO GROSSO DO SUL	SERGIPE
AMAPÁ	MINAS GERAIS	RIO DE JANEIRO
AMAZONAS	PARÁ	RIO GRANDE DO NORTE
BAHIA	PARAÍBA	RIO GRANDE DO SUL
CEARÁ	PARANÁ	RODÔNIA
ESPÍRITO SANTO	PERNAMBUCO	RORAIMA
GOIÁS	PIAUÍ	TOCANTIS
MARANHÃO	SÃO PAULO	

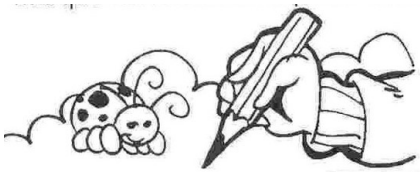
CAÇA-PALAVRAS

3-ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DOS SEIS CONTINENTES DE NOSSO PLANETA TERRA.

B	R	H	O	C	E	A	N	I	A	T
H	P	G	W	I	Q	D	Á	P	T	V
Q	S	S	L	S	T	M	F	B	P	M
V	P	C	H	A	M	É	R	I	C	A
G	Q	R	V	W	N	W	I	J	S	M
A	N	T	Á	R	T	I	C	A	L	N
B	J	R	S	T	Q	W	A	H	J	P
P	G	W	I	Q	D	H	Y	B	R	Z
R	R	T	A	H	E	U	R	O	P	A

LOTERIA HISTÓRICA

4-MARQUE NA LOTERIA A RESPOSTA CORRETA.



	1	2	3	4
a) País de onde partiu a esquadria de Cabral.	Índias	Espanha	Brasil	Portugal
b) Data da partida.	6 de abril	21 de abril	9 de março	22 de abril
c) Escrivão da esquadra.	Cristóvão Colombo	Pedro Álvares Cabral	Pero Vaz de Caminha	Vasco da Gama
d) Nome do monte avistado.	Pascoal	Evereste	Neblina	Colina
e) Habitantes encontrados na terra.	Espanhóis	Portugueses	Negros	Índios
f) Ultimo nome dado à nova terra.	Terra de Vera Cruz	Ilha de Vera Cruz	Terra de Santa Cruz	Brasil
g) A nova terra chamou-se Brasil por causa de uma...	Fogueira de brasas	Madeira	Ilha	Estatua
h) No período que chegaram era...	Feriado religioso	Natal	Pascoa	Final do ano

Oscar Pereira da Silva, *Desembarque de Cabral em Porto Seguro*, SP, Museu Paulista

O DINHEIRO NO BRASIL

ESTA LINHA DO TEMPO MOSTRA COMO O DINHEIRO BRASILEIRO SOFREU MUDANÇAS AO LONGO DOS ANOS.

1500 → *Descobrimento do Brasil.*

1694 → *Fundação da Casa da Moeda do Brasil.*

1833 → *Surge a primeira nota brasileira chamada "réis", o que na verdade era o plural de real.*

1942 → *O nome da moeda muda para Cruzeiro.*

1967 → *Cruzeiro Novo.*

1970 → *Cruzeiro.*

1986 → *Cruzado.*

1989 → *Cruzado Novo.*

1990 → *Cruzeiro.*

1993 → *Cruzeiro Real.*

1994 → *Real.*

5-DE ACORDO COM A LINHA DO TEMPO, RESPONDA:

a) Quantas moedas o Brasil já teve?

_____

b) Qual é a moeda usada no Brasil atualmente?

_____

c) Desde que você nasceu até hoje, quais moedas que o Brasil já teve?

_____

_____

d) Na sua opinião, por que o Brasil teve tantas moedas?

_____

_____

QUANTO CUSTA?

6-JOAQUIM FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU ALGUNS PRODUTOS COM OS SEGUINTES VALORES:

- 1 pacote de arroz – R$ 9,00
- 1 pacote de feijão – R$ 3,00
- 1 pacote de açúcar – R$ 4,00
- 1 vidro de maionese – R$ 3,00
- 1 caixa de sabão em pó – R$ 5,00
- 1 pacote de papel higiênico – R$ 3,00

a) Quanto Joaquim gastou com suas compras?

_____

b) Preencha o cheque abaixo com o valor total das compras de Joaquim.

Comp.	banco	agência	conta nº	série	cheque nº	R$

Pague por este cheque a quantia de _____

_____

a _____ ou à sua ordem.

_____, ____ de _____ de _____.

BANCO
AGÊNCIA
RUA

Joaquim Barbosa Costa
CPF 000.000.000-00

MEDIDAS DE TEMPO

A UNIDADE DE MEDIDA DO TEMPO É O SEGUNDO.

TABELA DO TEMPO

1 DIA	24 HORAS
1 HORA	60 MINUTOS
1 MINUTO	60 SEGUNDOS
1 SEMANA	7 DIAS
1 QUINZENA	15 DIAS
1 BIMESTRE	2 MESES
1 TRIMESTRE	3 MESES
1 SEMESTRE	6 MESES
1 BIÊNIO	2 ANOS
1 TRIÊNIO	3 ANOS
1 DÉCADA	10 ANOS
1 SÉCULO	100 ANOS
1 MILÊNIO	1000 ANOS

7-QUANTAS HORAS EXISTEM EM:

a) 2 dias:
( ) 46 ( ) 47 ( ) 48

b) 1 dia e meio:
( ) 24 ( ) 30 ( ) 36

c) Meio dia e 2 horas:
( ) 12 ( ) 13 ( ) 14

d) 2 dias e 3 horas:
( ) 50 ( ) 51 ( ) 52

e) 1 dia e 5 horas:
( ) 27 ( ) 28 ( ) 29

VAMOS VOLTAR NO TEMPO?

8-IMAGINE VOCÊ COM 10 ANOS DE IDADE. MARQUE, NO QUADRO ABAIXO, OS MEIOS DE COMUNICAÇÃ QUE JÁ EXISTIAM EM SUA CIDADE, NAQUELA ÉPOCA.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO	Sim	Não
RÁDIO		
TELEVISÃO		
TELEFONE FIXO		
TELEFONE CELULAR		
CINEMA		
COMPUTADOR		
INTERNET		
CORREIO		
JORNAL		
REVISTA		

9-HOJE, QUAIS SÃO OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS UTILIZADOS POR VOCÊ E POR SUA FAMÍLIA?

_____

_____

_____

10-EXPLIQUE A SEGUINTE FRASE: "A NOTÍCIA CHEGA AOS QUATRO CANTOS DA TERRA QUASE AO MESMO TEMPO EM QUE ACONTECEU O FATO".

_____

_____

_____

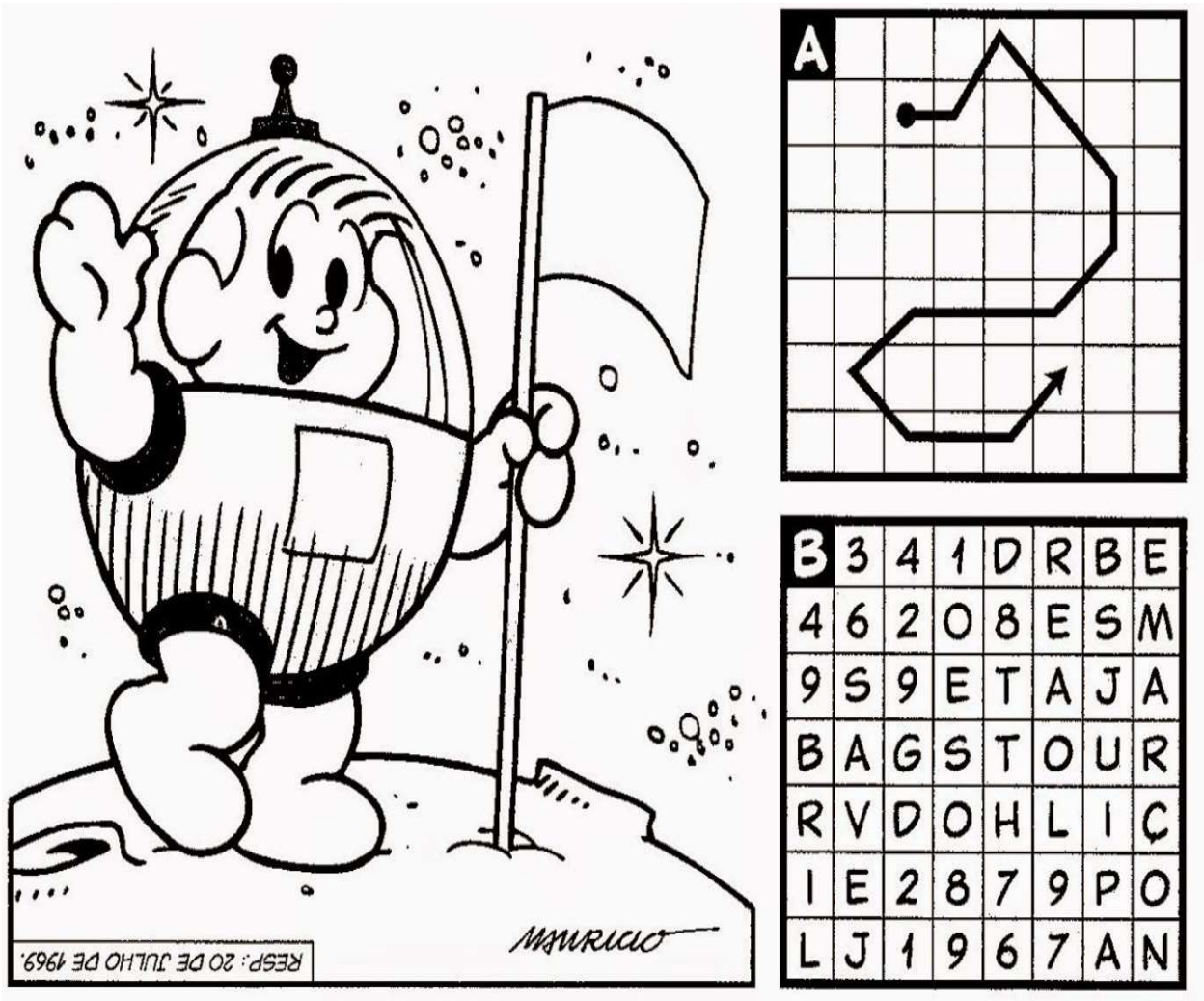
DESAFIO FAMILIAR

11-COLOQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO) NAS AFIRMATIVAS ABAIXO, RELACIONADAS À FAMÍLIA.

	O pai do meu primo é irmão da minha mãe.
	O meu irmão mais novo é o caçula da casa.
	Minha mãe é mais velha do que a minha avó.
	Primogênito é o filho mais velho.
	Meu tio é filho da minha avó.
	Minha mãe é casada com o meu tio.
	Meu avô é pai da minha mãe.
	Meus primos são filhos de meus avós.
	Os filhos de meus avós são meus tios.

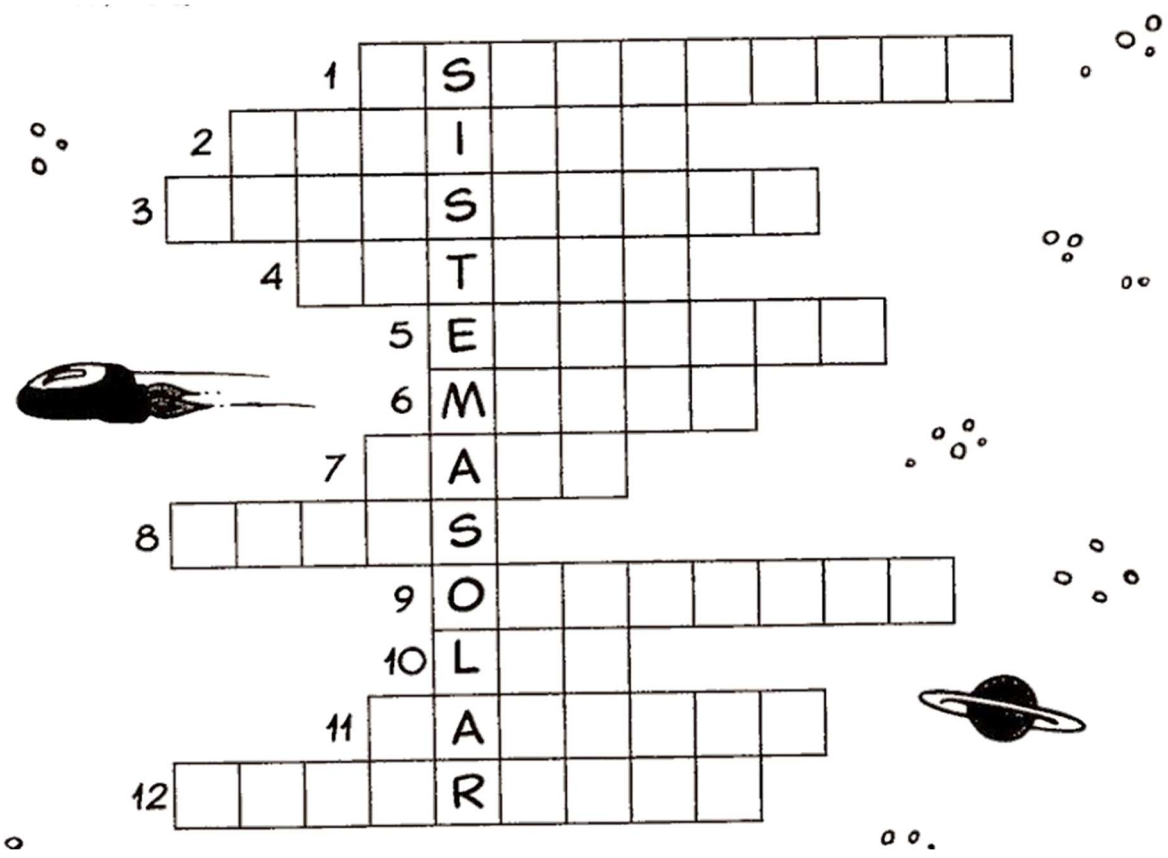
12-ESCOLHA DOIS NOMES DE PARENTES E ESCREVA ACRÓSTICOS RESSALTANDO AS QUALIDADES DELES, CONFORME O MODELO.

13-SEGUINDO O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B, VOCÊ DESCOBRIRÁ QUANDO O HOMEM PISOU NA LUA PELA PRIMEIRA VEZ!

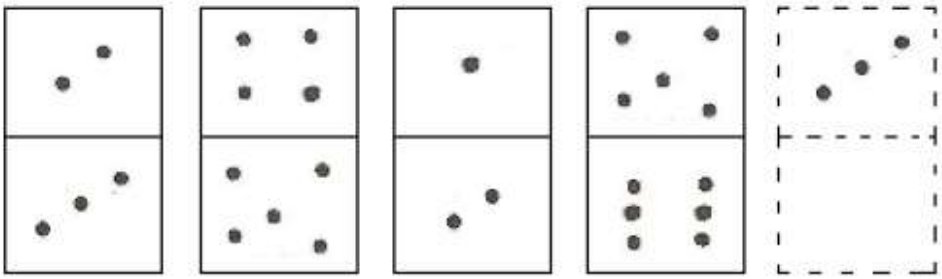


14-QUE TAL RESOLVER O JOGO ABAIXO?

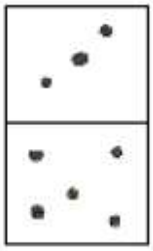
1) Personagem de Mauricio de Sousa que vive no espaço.
2) Uma das luas de Júpiter.
3) Instrumento para observar as estrelas.
4) Planeta formado por gás metano, hidrogênio e hélio.
5) Corpo celeste luminoso.
6) Conhecido como planeta vermelho.
7) Nome dado à Terram segundo a mitologia.
8) Planeta que gira para trás.
9) Gás encontrado no planeta Terra.
10) Satélite da Terra.
11) Galileu _ _ _ _ _ _ _, famoso astrônomo italiano.
12) Pequeno corpo celeste.



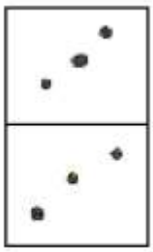
15-ASSINALE A OPÇÃO QUE COMPLETA SEQUÊNCIA:



a)

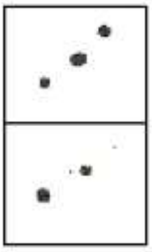


b)

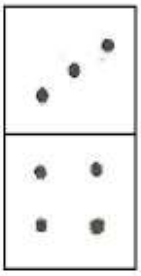


c)

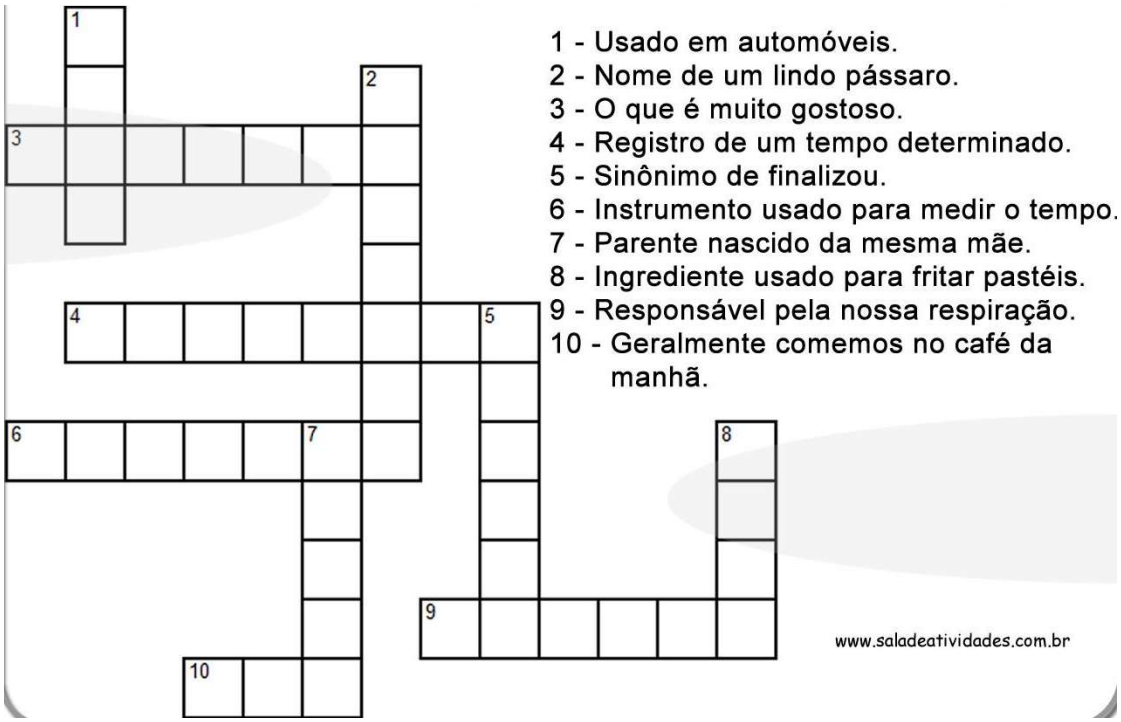
d)



e)



16-COMPLETE A CRUZADINHA COM UMA PALAVRA PAROXÍTONA TERMINADA EM DITONGO.



17-LEIA ESTE CARTAZ E RESPONDA:

Qual a finalidade desse cartaz?

( ) Divulgar a campanha de combate ao bullying.

( ) Incentivar as vítimas de bullying a denunciar os agressores.

( ) Transmitir informações acerca do bullying.

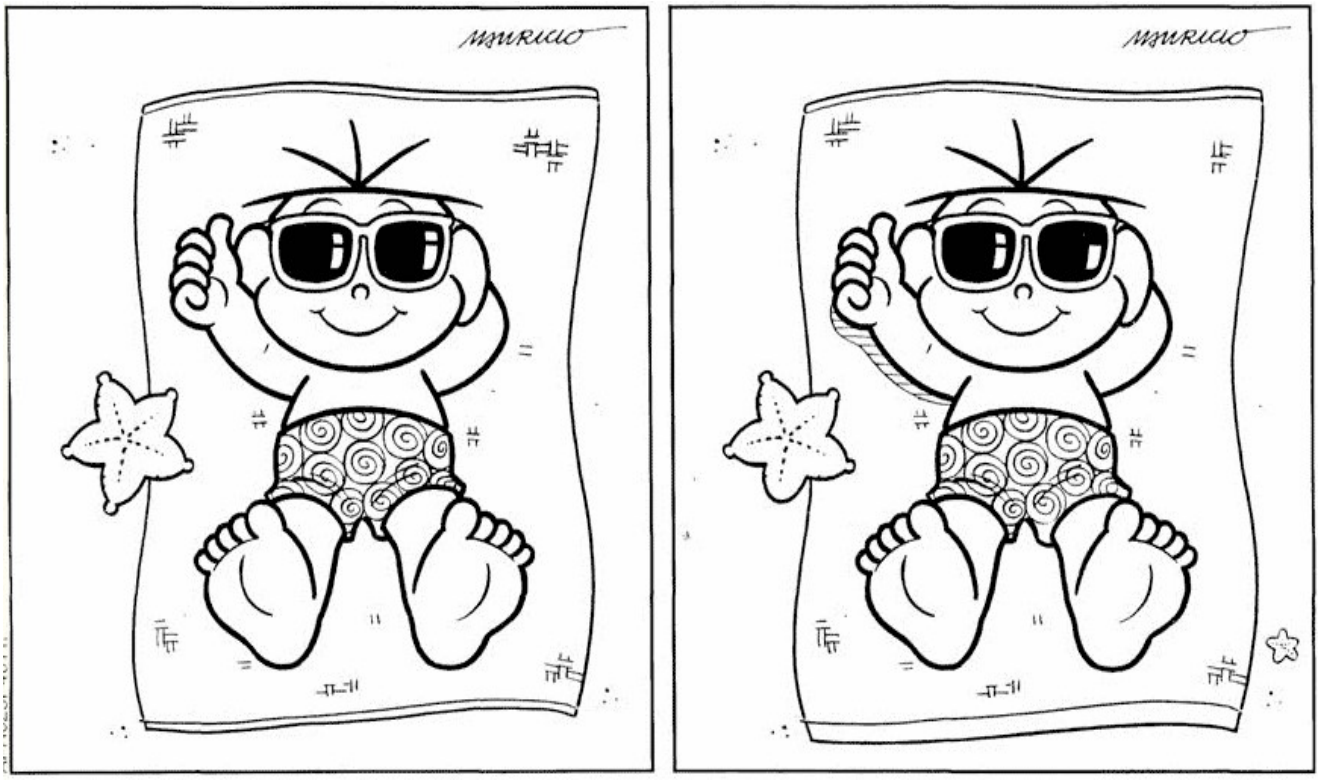
( ) Conscientizar as pessoas a não praticarem bullying.

A RODA DA BOA ALIMENTAÇÃO

18-OBSERVE A RODA DOS ALIMENTOS E COMPLETE O QUADRO SELECIONANDO A ORIGEM DOS ALIMENTOS ACIMA.

ORIGEN ANIMAL	ORIGEM VEGETAL	ORIGEM MINERAL

19-ENQUANTO O CEBOLINHA TENTA PEGAR AQUELE BRONZEADO, QUE TAL ACHAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS?



Sugestão de Filmes

1 – À Procura da Felicidade

O filme *À Procura da Felicidade* é uma unanimidade quando se busca uma referência sobre superação e determinação. A história real de Chris Gardner, casado e com um filho, que superou todas as adversidades para conseguir sucesso financeiro, quando parecia ser improvável, é uma aula sobre como se portar diante das dificuldades.

Com problemas financeiros, sua mulher Linda vai embora e deixa o pequeno Christopher aos cuidados dele. Tentando vender máquinas de scanner médico para clínicas particulares e hospitais, Chris acaba sendo despejado de casa e fica sem ter onde morar com o filho, passando a dormir em dormitórios para moradores de rua, em um trem e até mesmo no banheiro do de um metrô, até que consegue uma vaga de estágio não remunerado em uma importante corretora de valores, para concorrer a uma única vaga e ser contratado.

2 – Crash, no Limite

A produção do filme apresenta, de forma brilhante, o racismo, a xenofobia e a segregação social nos EUA. Com uma narrativa diferente da tradicional, o filme é um relato atual e chocante de questões cotidianas e ainda tão dolorosas, apresentando histórias aparentemente não relacionadas e que acabam se cruzando no desenrolar do filme.

A história se passa em Los Angeles, após o atentado de 11 de setembro, e retrata a vida de alguns personagens aparentemente distintos, mas sempre às voltas com tensões raciais e sociais em vários limites da cidade. O ápice do filme é quando seus mundos se encontram. É um filme intenso e perfeito para ampliar a consciência social sobre o racismo, ideal para alunos de 14 anos em média.

3 – Up, Altas Aventuras

A animação da Disney Pixar é uma comovente história sobre um vendedor velho e viúvo prestes a ir para um asilo pela possibilidade de perder a casa onde morou com a esposa. Ele decide fugir, levando junto sua casa com milhares de balões, mas não sabe que seu vizinho Russel, uma criança carente, também está lá dentro.

Ambos vivem juntos uma incrível aventura, na qual demonstram aos expectadores como é a convivência entre pessoas de diferentes gerações, o ato de envelhecer e a força da amizade, mesmo que improvável.

4 – O Ano em Que Meus Pais Saíram de Férias

O filme nacional é indicado para alunos de 14 anos e retrata a história do Brasil nos anos 1970. Ótima forma de contextualizar o período da ditadura no país, o filme também é excelente para falar sobre a convivência com culturas, religiões e gerações diferentes.

O menino Mauro é deixado pelos pais na casa de seu avô, pois ambos supostamente saíram de férias, mas, na verdade, estavam fugindo da perseguição da ditadura. O inusitado leva Mauro a morar com o judeu Shlomo, vizinho de seu avô; é quando começa suas aventuras, adaptações e seus questionamentos.

5 – O Menino Maluquinho

O famoso livro de Ziraldo ganhou uma versão cinematográfica de grande sucesso e conta o cotidiano de Maluquinho, um menino cheio de amigos, brincadeiras e muito feliz.

A narrativa é simples e indicada para crianças menores. Nela, é apresentada a forma simples de viver, com brincadeiras divertidas e sem nenhuma tecnologia, capazes de construir uma criança inteligente, articulada e feliz.

SUGESTÃO DE LIVROS

Site com sugestão de biblioteca virtual: http://www.ecofuturo.org.br/

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 6º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1X1S6majZMiYZqtFeMFZI_KkK8lPmkkId/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 7º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1VRygSiW37lATtMYvMwX_DPXU9w_Atqz/view >. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 8º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em:<https://drive.google.com/file/d/1s5oCNGY3TtuzGgSivS1oYvbtaumhoAd/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

___. Secretaria Municipal de Educação. **Trilhas de Aprendizagem: Ensino Fundamental- 9º ano**. São Paulo: SNE/COPED, 2020. Disponível em:< https://drive.google.com/file/d/1VKLjfkfRaX3xrDvBG30JGTLY-Xk7OC-a/view>. Acesso em: 15 de abril de 2020.

BARBOSA, A. C. **Lagarto em verso e trova.** Editora: Efeito X, Lagarto, 2013.

Caça Palavras. **Atividades Pedagógicas**, 2017. Disponível em: <https://atividadespedagogicas.net/2017/10/caca-palavras-de-geografia-paraimprimir.html>. Acesso em: 15, de abril de 2020.

Atividade sobre o descobrimento do Brasil. **Atividades Pedagógicas**, 2015. Disponível em: < https://atividadespedagogicas.net/2015/03/atividades-sobre-o-descobrimento-do-brasil.html>. Acesso em: 15, de abril de 2020.

Questões de Raciocínio Lógico. **Nova Concursos**, 2020. Disponível em: < https://www.novaconcursos.com.br/portal/dicas/questao-raciocinio-logico-para-concursos/>. Acesso em: 15, de abril de 2020.